

**EXPRESSION  
LIBRE**

Les compositions décoratives témoignent d'un goût assumé pour le métissage, et les meubles trouvent tout naturellement leur place dans une harmonie très contemporaine.

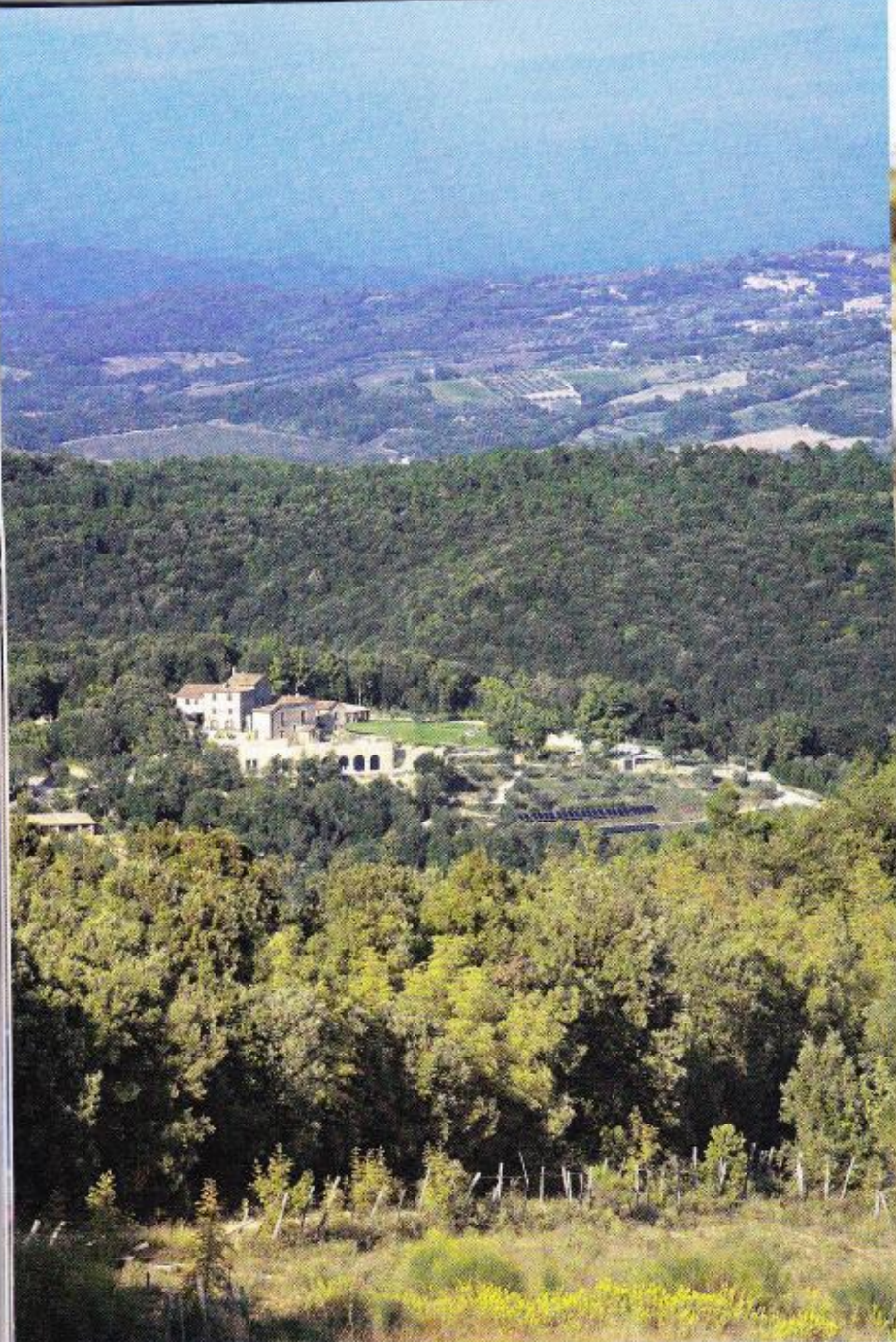


A photograph of the interior of Villa Ferraia. The scene shows a staircase with a wooden railing and a green wall. A large, dark green glass bottle is on a wooden ledge. A piece of driftwood is mounted on the wall. The floor is made of light-colored tiles. The overall atmosphere is warm and rustic.

# Villa Ferraia Harmonies toscanes

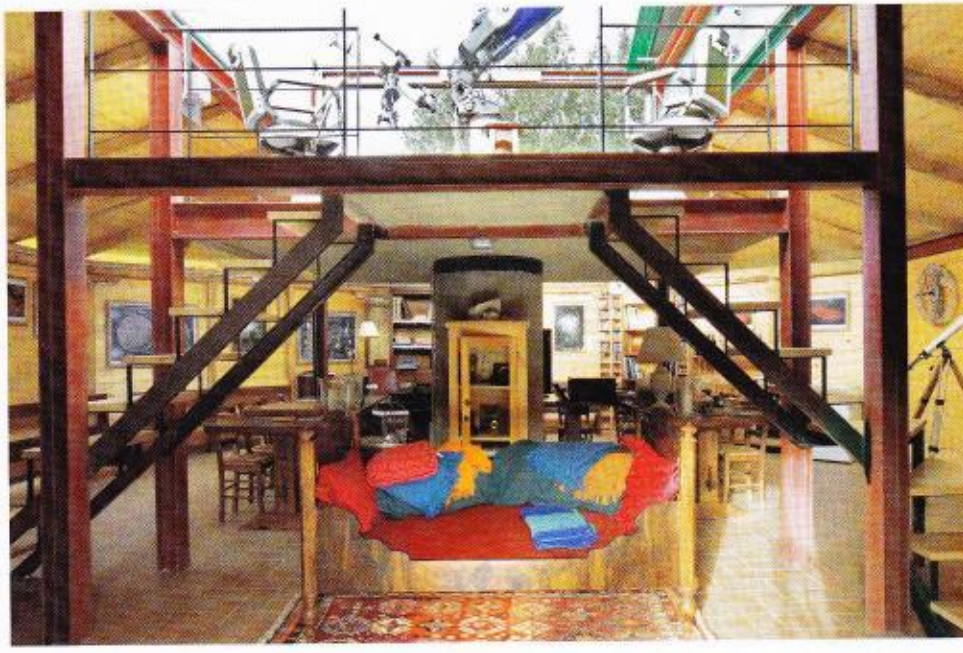
Sous l'impulsion de Vittorio et Patrizia Cambria, le domaine de Ferraia, près de Sienne, a retrouvé vie après cinquante ans d'abandon. Une réhabilitation menée de main de maître pour cette propriété perdue au cœur de la Toscane qui, désormais, accueille quelques hôtes... très privilégiés.

Par **Anne Rogier** Photos **Giorgio Baroni**



**PROTÉGÉE PAR DES HECTARES DE FORÊTS** de feuillus, la villa Ferraia surplombe un paysage typiquement toscan. Ci-dessous, l'observatoire d'astronomie, où les propriétaires invitent leurs hôtes à explorer le ciel et les étoiles. À droite, l'une des salles à manger, tapie au rez-de-chaussée près de la cuisine.

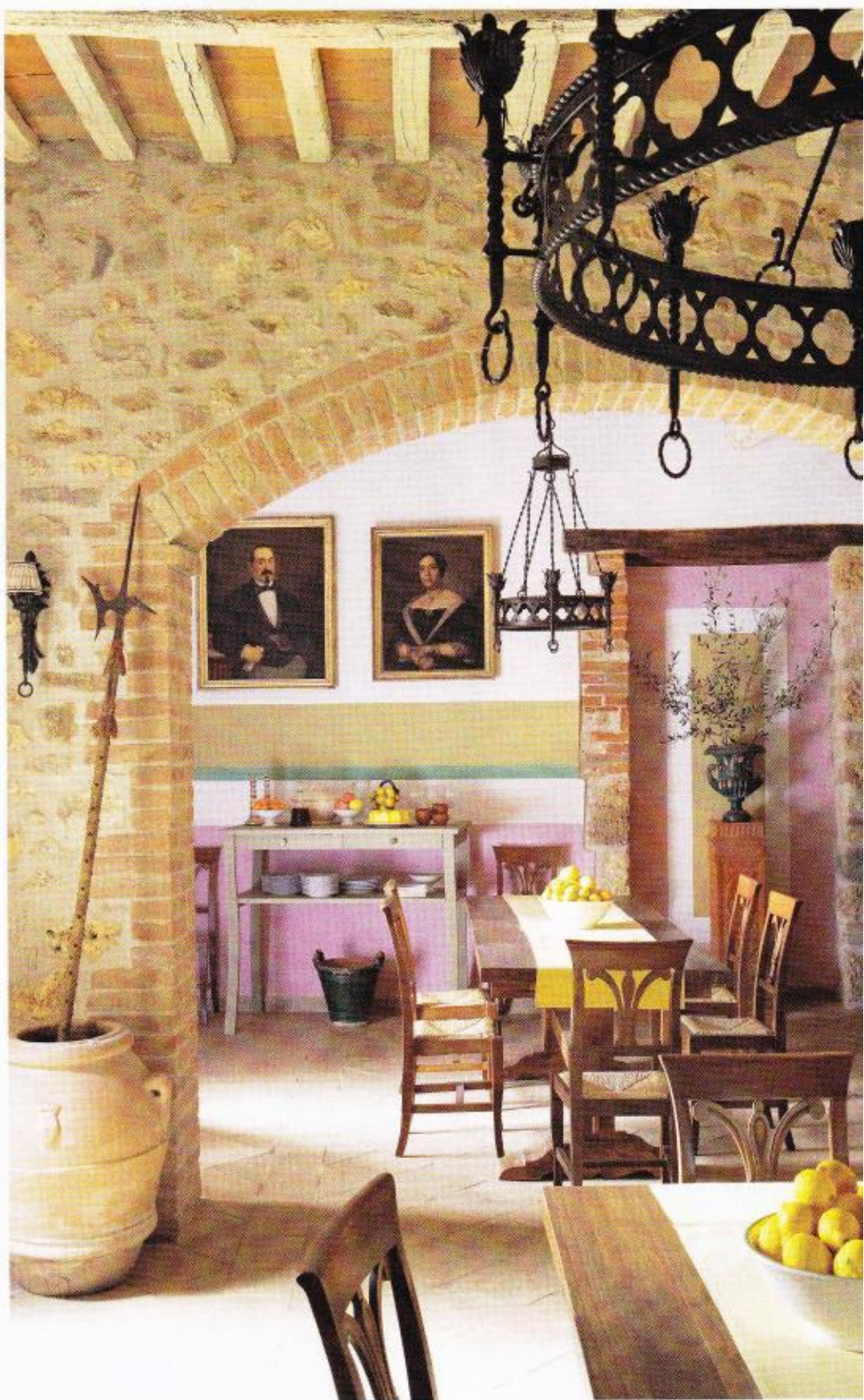
**RÉVEILLER** une belle endormie, lui redonner son lustre sans en altérer son charme et sa personnalité, tels étaient les souhaits des nouveaux propriétaires de la villa Ferraia. « Nous l'avons découverte en 1990 et achetée presque aussitôt, malgré son état de ruine », se souviennent Vittorio et Patrizia, deux amoureux des vieilles pierres. « Bâtie en 1204 sur des terres riches en minéral de fer, elle prend le nom de Ferraia. Transformé quelques siècles plus tard en exploitation agricole, le domaine finit par être abandonné à la fin de la Seconde Guerre mondiale. » Bien campée au milieu de 120 hectares de forêts sauvages, la propriété surplombe un paysage romantique alternant vallons et petites vallées encaissées d'où émergent villages et campaniles. Un paradis de calme et d'air pur, un observatoire d'où l'on peut piéger tous les souffles de la nature environnante, raconte Vittorio, séduit au premier regard. « C'est exactement l'endroit



## « À FERRAIA, TOUT ÉTAIT LÀ: LA BEAUTÉ DU SITE, LA NATURE INTACTE. NOTRE SEUL SOUHAIT FUT D'EN RÉVÉLER LE CARACTÈRE EXCEPTIONNEL. »

où nous avions envie de nous poser.» Devant l'immensité du chantier, le couple fourbit ses armes... et son courage. Par où commencer? Les idées s'envolent, les plans se succèdent jusqu'à emplir des pages et des pages de cahiers; il faut d'abord reconstruire la maison principale pour s'y installer, organiser les communs, puis, pourquoi pas, ouvrir quelques chambres d'hôtes, un centre de bien-être... sans oublier, bien sûr, de créer un potager bio, élever vaches, chevaux, cochons, volailles.

Première étape donc de cette remise « en forme »: la bâtisse abandonnée, dont il faut relever les vieux murs et les toits, les arches, les patios et les terrasses. Dans le plus grand respect de l'architecture locale. La pierre est utilisée brute, les dalles et les tomettes de terre cuite au sol accusent volontairement le poids des ans. Pour optimiser au plus juste les espaces intérieurs, Vittorio et Patrizia Cambria pensent confort, noblesse, générosité. S'ils n'ont pas consulté d'architecte pour les extérieurs, ils font appel à Andrea Branzi, un ami décorateur, originaire de Sienne. « Mettre en scène le passé, le présent et le futur, voilà ce qui fut notre fil conducteur, explique celui-ci. Dans les propriétés toscanes, la couleur était autrefois omniprésente, il suffit de regarder les oriflammes de la fête équestre du Palio, à Sienne. Je n'ai eu qu'à faire revivre cette tradition, ici à Ferraiia. » Tous les trois bâtissent alors les pièces sur les nuances de couleurs vives pour mieux se marier au beige doré, si particulier, de la pierre locale. De ces influences dictées par la nature, du vent qui siffle et fait frissonner les végétaux au regard des saisons, du soleil qui darde ses rayons sur la terre ocre, naît une richesse, un plaisir de l'œil. Les oranges, les bleus, les verts, les rouges rubis, les mauves habillent les salons, les couloirs, les chambres... jusqu'à la cuisine, le véritable cœur de la villa où Patrizia prépare des plats dignes d'un trois étoiles Michelin. Partout, les cheminées, les lourds meubles toscans, les objets de récupération, les têtes de lit en fer, les fauteuils recouverts de lin ou de toile brute, les portraits de famille, les vases en terre cuite s'assemblent dans une harmonie joyeuse et confortable. Andrea travaille la luminosité, la clarté, et le mélange des genres, hétéroclite, casse la rudesse des lieux. Bientôt, le jardin prend forme, l'un dédié aux légumes, l'autre aux herbes aromatiques; puis naissent les terrasses et l'immense patio à colonnes ombragé où il fait si bon, désormais, s'alanguir. Une piscine est





**ACCUEILLANTS**  
 et faciles à vivre, les différents espaces mélangent un mobilier de famille avec quelques jolies touches de modernité. En contrebas de la villa, une immense piscine joue la proximité avec une nature sauvage que rien ne vient troubler.



**LES COULEURS ONT MODERNISÉ L'ENSEMBLE ET RELIENT LES DIFFÉRENTS ESPACES. L'ŒIL VOYAGE ET LA LUMIÈRE REBONDIT JOYEUSEMENT DE PIÈCE EN PIÈCE.**

bâtie en contrebas de la demeure, ainsi que des thermes – d'eau salée froide, d'eau tiède et d'eau chaude –, suivant le concept des « domus romaines » avec leurs bassins *caldarium*, *tepidarium* et *frigidarium*. En apprivoisant son domaine, Vittorio s'aperçoit qu'aucune pollution lumineuse ne vient le troubler. Passionné d'astrologie, cet anthropologue de formation décide alors de faire construire son propre observatoire, qu'il équipe de télescopes géants et de lunettes ultrapuissantes. Lorsque la nuit s'installe, noire comme de l'encre, le ciel et les étoiles viennent à notre rencontre. Magique! ●

Villa Ferraia, 53015 Monticiano (Siena),  
 Tél.: (0039) 05 777 571 02.  
[www.villaferraia.com](http://www.villaferraia.com)



